REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem

2047

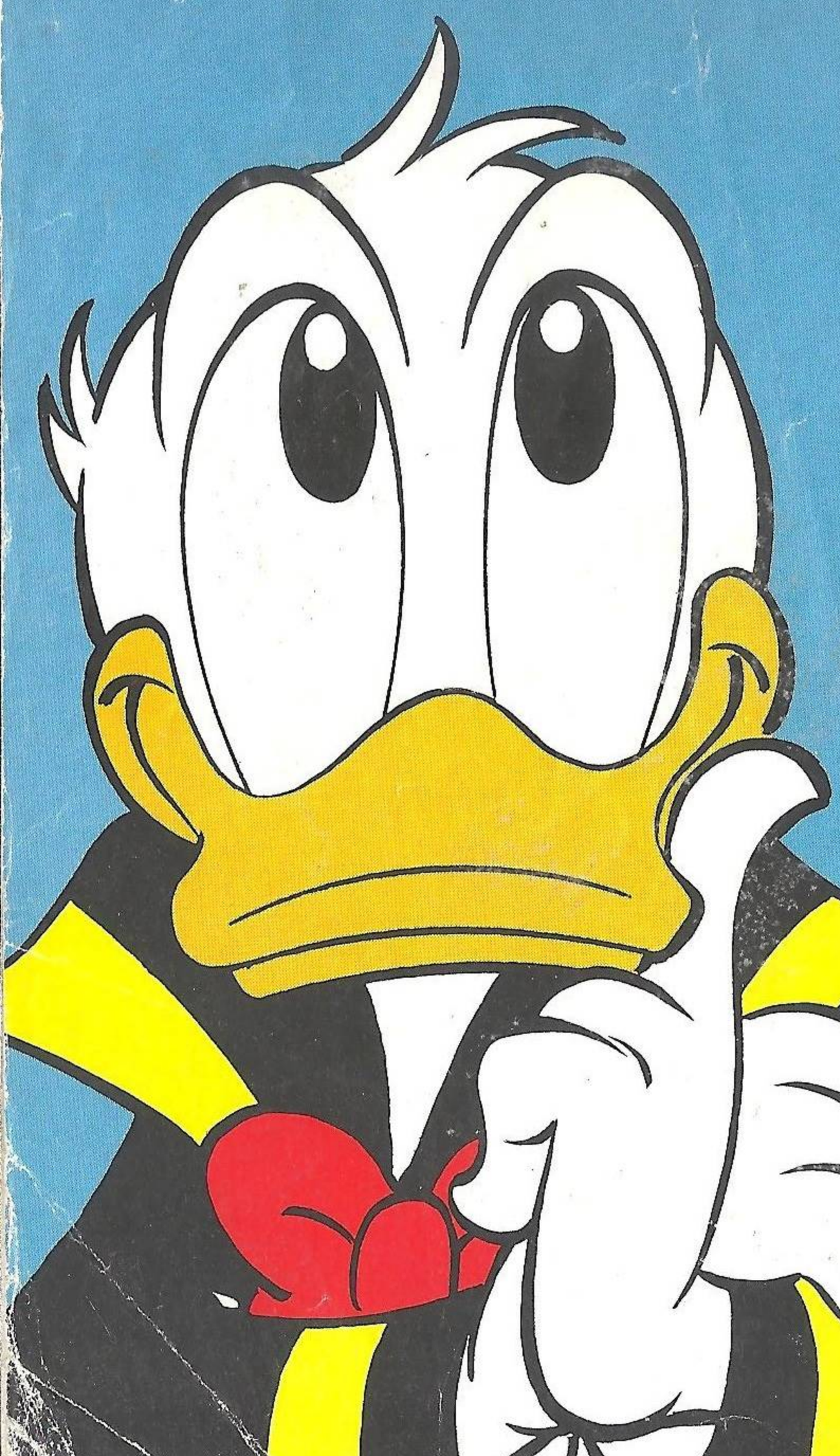
R$ 2,00

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02047

O CAVALEIRO VERDE E A GRANDE PELEJA

O QUE VOCÊ ESTÁ APRONTANDO, DONALD?



Ele vive aprontando
a maior confusão
e quem se diverte,
e muito, é você!

QUADRINHOS DO PATO DONALD.

A cada quinze dias
histórias incríveis,
do pato e de
toda turma,
chegam às bancas.
**Você vai rachar
o bico de tanto rir!**

Pato Donald

Abril Jovem

© DISNEY

WALT DISNEY

Cavaleiro Verde

A GRANDE PELEJA

Peleja é um festival de cavalaria! Nesse torneio os bravos cavaleiros colocam em prática seus conhecimentos bélicos num jogo em que o vencedor arrebata grandes prêmios...

B 920379 - ZC 2047/1

DUQUE ROCHA VAZ E SUA FILHA SÃO OS PATROCINADORES...

...TODOS OS CAVALEIROS VÃO SUAR A ARMADURA POR UM ACENO DA BELA ROSE MARY...

OI, SOU EU!

© DISNEY

BOM, QUASE TODOS...

ZZZZZ

VOCÊ AINDA ESTÁ DORMINDO?! O TORNEIO VAI COMEÇAR...

ESTOU ME CONCENTRANDO, FIEL ESCUDEIRO!

VAMOS LOGO OU PERDERÁ A APRESENTAÇÃO!

CONSEGUIU O CAVALO QUE PEDI?

DEPOIS DOS CALOTES NO SIR PEDRÃO, ESSA FOI A ÚNICA MONTARIA QUE ELE NOS ALUGOU...

ELE DEVE ESTAR BRINCANDO!

OH, NÃO! UM BURRICO?!

CUIDADO! O POBREZINHO É SENSÍVEL!

MAS COMO EU VOU COMPETIR MONTANDO UM ANIMAL DESSE TAMANHO?!

E, NA PLATÉIA, ALGUÉM SE DIVERTE COM A BRINCADEIRA...

AH, AH! EU AINDA DISSE A ELE QUE ERA UM ANIMAL INTELIGENTE! AH, AH!

TU-TAA-TUUU...

EM NOME DO DUQUE DE ROCHA VAZ E SOB A BÊNÇÃO DO BOM REI RICARDO, DECLARO ABERTO O TORNEIO!

VAMOS VER QUEM É O MAIS VALENTE!

OH! QUE EMOCIONANTE, PAPAI!

CAVALEIROS! A POSTOS!

CAVALEIRO NEGRO, DO PAÍS DAS BRUMAS!

JEAN GALO, DA GÁLIA!

CONDE HORN, DA CORNUÁLIA!

E CAVALEIRO VERDE, DAQUI MESMO!

ACHO QUE ESTAMOS MUITO MAL REPRESEN-TADOS!

ACHO O CAVALEIRO VERDE UM CHARME!

ELE É TÃO ECOLÓ-GICO!

MAS NÓS AINDA NÃO TEMOS PROBLEMAS COM ECOLOGIA!

NÃO FAZ MAL! ELE É VERDE DO MESMO JEITO!

OS CORAJOSOS CAVALEIROS VÃO LUTAR POR ESSA LINDA ARMADURA INOX!

OLÁ, BELA DAMA! VENCEREI ESTE TOR-NEIO POR VOCÊ!

OH! QUE ROMÂNTICO!

QUE CHATICE!

ESSA ARMADURA JÁ ESTÁ NO PAPO!

MAS COMO É FOLGADO!

E ATENÇÃO PARA O PRIMEIRO COMBATE! OS CAVALEIROS ESTÃO ANSIOSOS PELA LUTA...

É DADA A LARGADA... OU MELHOR, A LUTA COMEÇA!

ABIG!

ALGUÉM ANOTOU A PLACA DA CARRUAGEM?

IUUUPII! SOU O CAMPEÃO!

AH, AH, AH!

IH, IH, IH!

EH, EH, EH!

EI, CAVALEIRO VERDE! ESTOU TORCENDO POR VOCÊ!

QUE VERGONHA!

AH! AH! AH! AH!

AH! AH! AH!

OS CAVALEIROS SE COLOCAM EM POSIÇÃO DE COMBATE!

POR LADY ROSE, ATÉ QUE VALE A PENA!

(GLUP!) PENSANDO BEM...

PARTIRAM!

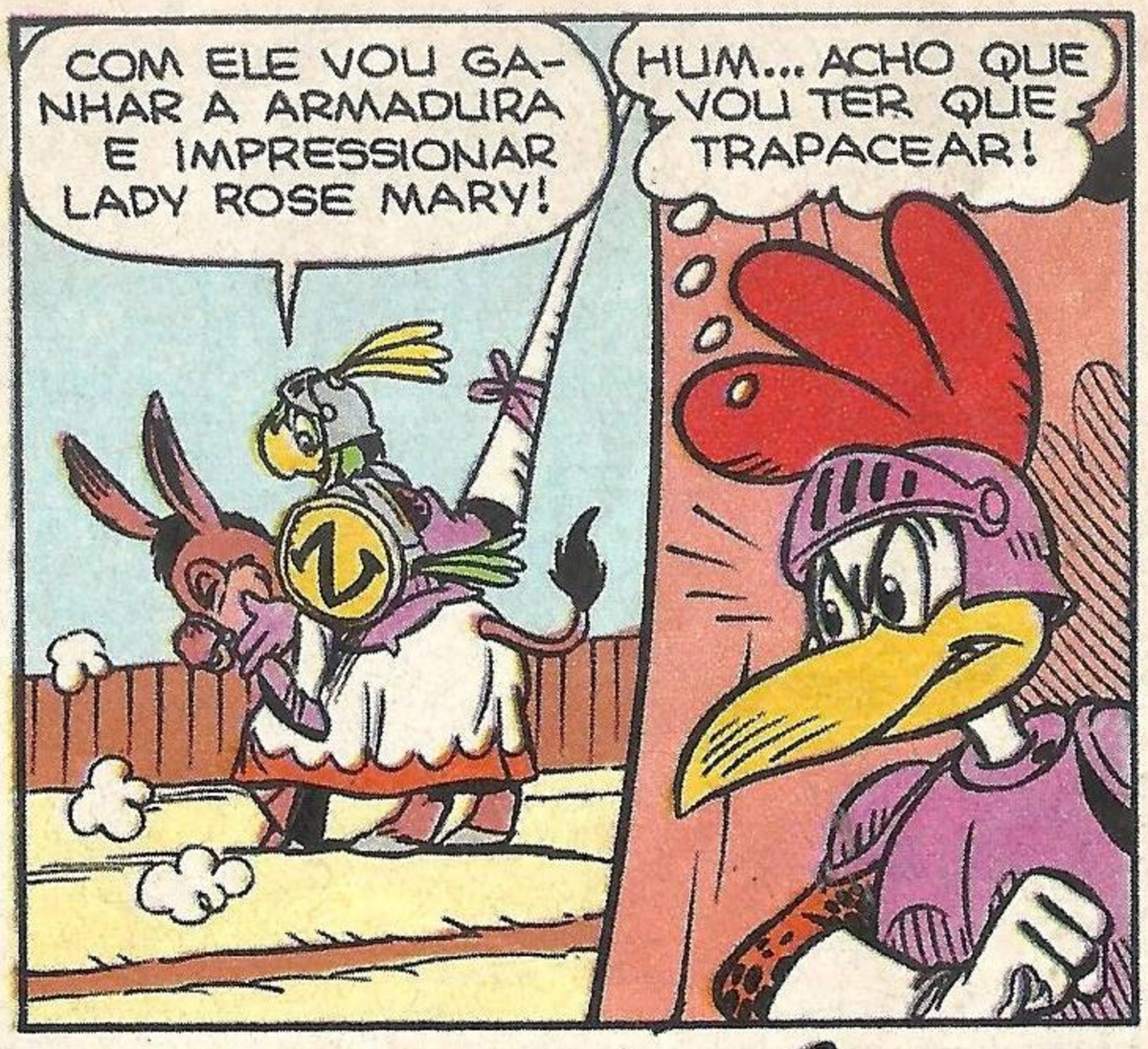
AGORA NÃO POSSO VOLTAR ATRÁS!

VOU ESMAGAR VOCÊ E SEU BURRICO, PASPALHÃO!

(GLUP!) EU É QUE NÃO VOU ENCARAR ESSE GRANDALHÃO!

¡AAUUU!
TUM!
?!
LIGH!

NÃO É QUE SIR PEDRÃO TINHA RAZÃO? ESSE BURRICO É MESMO INTELIGENTE!
CLANG! GABONG! PLÉLIM! GLING!


COM ELE VOU GANHAR A ARMADURA E IMPRESSIONAR LADY ROSE MARY!
HUM... ACHO QUE VOU TER QUE TRAPACEAR!

E CHEGA A GRANDE FINAL! DE UM LADO, O NOSSO HERÓI CAVALEIRO VERDE E, DO OUTRO, O TEMÍVEL JEAN GALO!

LÁ VÃO ELES!

AH, AH, AH! TÁ NO PAPO!

COLOQUIE! ÓLEO NA PISTA PRA ELE ESCORREGAR! AH, AH, AH!

IAAUUUUU!

TUM!

POF!

OH, NÃO! ELE CONSEGUIU DE NOVO!

UFF!

NOSSA! O QUE ACONTECEU?

O CAMPEÃO É O CAVALEIRO VERDE!

OPA! SOU EU!

MAIS TARDE...

AGORA VOU COLOCAR MINHA ARMADURA NOVA E CONQUISTAR O CORAÇÃO DE LADY ROSE!

SÓ TEM UM PROBLEMINHA!

QUAL?

ACHO QUE TEM MUITA ARMADURA PRA POUCO CAVALEIRO!

OH, NÃO! ELA É MUITO GRANDE! A NÃO SER QUE...

EU ODEIO QUANDO VOCÊ ME OLHA ASSIM!

BEM MAIS TARDE...

ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

CONFIE EM MIM! NÓS VAMOS IMPRESSIONÁ-LA!

DEPOIS EU É QUE SOU O BURRICO!

IH, IH, IH!

OI, LADY ROSE! QUE TAL ER... MINHA ARMADURA?

fim

A união faz a diversão!

TIO PATINHAS
DONALD
MARGARIDA
MICKEY
PATOLINA
SOBRINHOS

Todo mundo junto nas maiores aventuras, no Almanaque Disney. Só falta você!

ALMANAQUE
Disney

© DISNEY

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

O SEGREDO DO PEDRÃO

WALT DISNEY

B 950200 - ZC 2047/2

OLÁ, PEDRÃO!

AHHHH!

VAI ASSUSTAR A SUA VÓ!

DE QUEM VOCÊ ESTÁ SE ESCONDENDO?

NÃO ESTOU ME ESCONDENDO! ESTA É UMA CAPA DE CHUVA!

COM ESTE SOL?!

MAS, SE CHOVER, JÁ TÔ PREPARADO! TCHAU!

AONDE VOCÊ VAI COM TANTA PRESSA?

NÃO TÔ COM PRESSA! VOU SÓ DAR UMA VOLTA POR AÍ!

HUM... ENTÃO, BOM PASSEIO!

AÍ TEM!

ESCOLA DE BALÉ PRÍNCIPE DENGOSO

?!

MAIS TARDE...

ESCOLA DE BALÉ PRÍNCIPE DENGOSO?!

AH, AH, AH!

POIS É!

E O QUE ELE FOI FAZER LÁ?

A MOÇA DA SECRETARIA DISSE QUE ELE ESTÁ TENDO AULAS DE BALÉ CLÁSSICO!

O PEDRÃO, DANÇANDO BALÉ? NÃO DÁ PRA ACREDITAR!

ESSA EU QUERO VER!

NO DIA SEGUINTE...

LÁ VAI ELE!

IH, IH, IH!

CHIU!

CIPÓ

OSO

ELE VAI SAIR A QUALQUER MOMENTO!

IH, IH!

VESTIÁRIO

TCHARAM!

NOSSA! COMO ELA ESTÁ BONITA!

FIU-FIU!

O QUE VOCÊS TÃO FAZENDO AQUI?

TENTANDO DESCOBRIR O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI!

NÃO DÁ PRA VER? ESTOU TENDO AULAS DE BALÉ!

MAS, PEDRÃO! VOCÊ NÃO COMBINA COM BALÉ!

AH, NÃO? E POR QUÊ?

ORA, BALÉ EXIGE LEVEZA...

DELICADEZA...

E UM POUCO MENOS DE BARRIGA!

VOCÊS FALAM ASSIM PORQUE NÃO ME VIRAM DANÇAR A MORTE DO *CISNE!*

VOCÊ CAI EM CIMA DO COITADO?

GRUNF!

AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH!

OS CÃES LADRAM E A CARAVANA PASSA!

VOCÊ DANÇA ESSA TAMBÉM? AH, AH, AH!

AH, AH!

GRUNF!

PEDRÃO, VEM CÁ! ESCLAREÇA UMA DÚVIDA!

SUA VOCAÇÃO PARA A DANÇA COMEÇOU ASSIM... DE REPENTE?

BEM... NÃO! PRA SER SINCERO, SÓ ENTREI NESSA PRA FICAR PERTO DA ADALGIZA!

QUEM É ADALGIZA?

PEDRÃO, VOCÊ NÃO VEM?

DAQUI A POUCO, ADALGIZA!

!

VEM LOGO! A AULA NÃO TEM GRAÇA SEM VOCÊ!

COM LICENÇA, MAS A MINHA ADALGIZA ME ESPERA!

QUE AVIÃO!

VAMOS DAR UMA OLHADA NA AULA!

O PEDRÃO, HEIN? QUE MALANDRÃO!

VOCÊS VIRAM QUANTA GATINHA?

Ô SE VI!

E ASSIM...

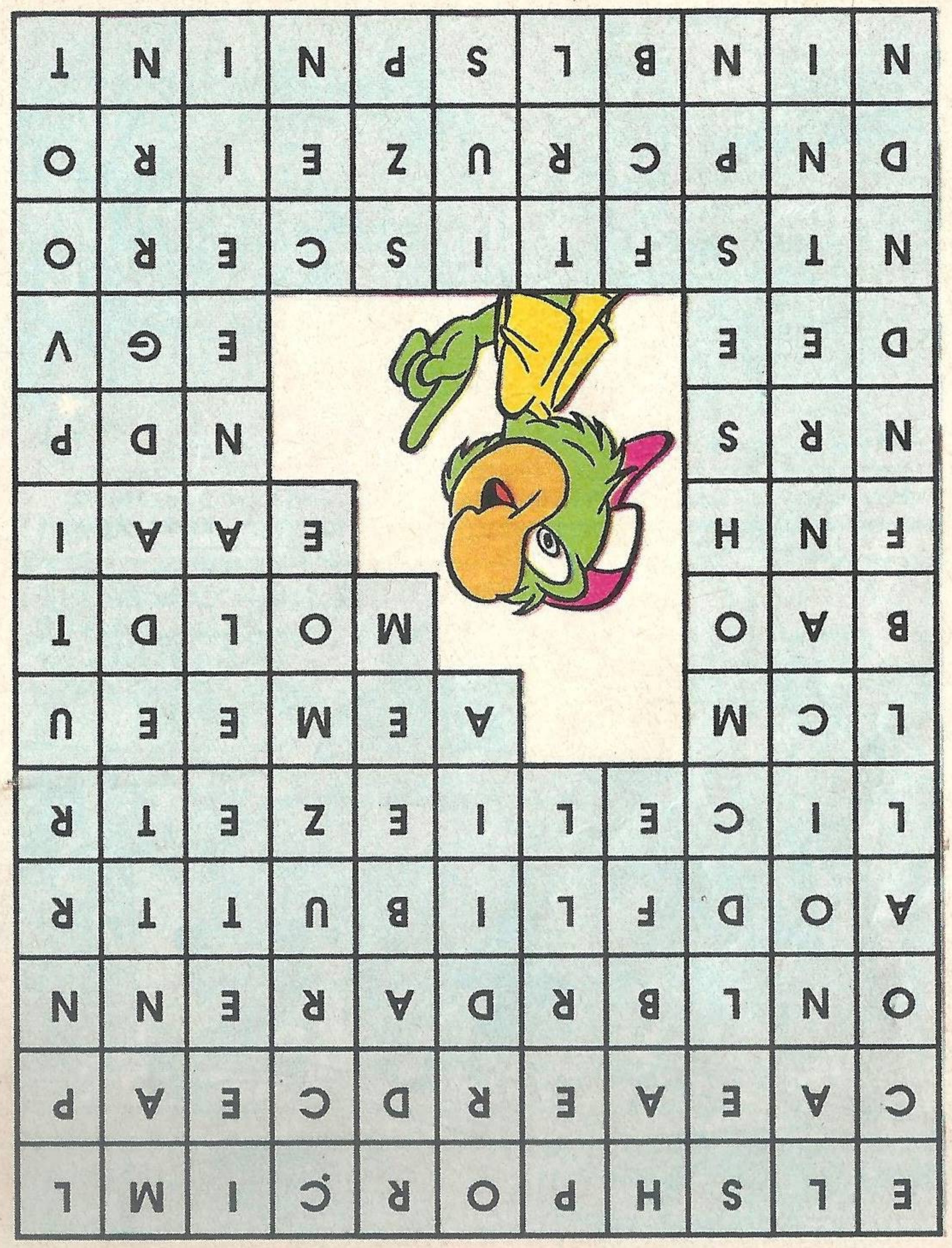
QUERO UMA MALHA DE BALÉ DE UMA COR BEM *MÁSCULA!*

SECRETARIA

INSCRIÇÕES AQUI

fim

Resp.: Palmeiras, Internacional, Flamengo e Cruzeiro.



Observe o quadro e ache o nome
de quatro times de futebol.

Walt Disney

Zé Carioca

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!

LINDOS! COMPRO QUANDO GANHAR NA LOTO!

PODE ESCOLHER QUE EU PAGO, ROSINHA!

?

ZÉ GALO!

ESCOLHA O QUE MAIS GOSTAR! DINHEIRO NÃO É PROBLEMA!

RÓ, DIGA A ELE QUE NÃO ESTÁ INTERESSADA NOS SEUS PRESENTES!

NÃO ESTOU?

ESTÁ?

EU GOSTEI TANTO DOS BRINCOS!

SÃO SEUS! É SÓ ESCOLHER!

AH, É ASSIM? PÓIS PODE ESCOLHER O QUE QUISER! *EU* PAGO!

AH, AH! PAGAR COM QUÊ? VOCÊ É MAIS DURO QUE COLCHÃO ORTOPÉDICO!

PROBLEMA MEU!

EM QUE POSSO AJUDÁ-LOS?

MINHA NAMORADA QUER UM PAR DE BRINCOS!

POIS NÃO! TEMOS ESTES MUITO BONITINHOS POR DUZENTOS REAIS!

DUZ... (COF! COF!)

LINDOS!

O PANACA AINDA ESTÁ LÁ!

GOSTEI DESTES AQUI! PODE EMBRULHAR! NÃO IMPORTA O PREÇO!

MAS, ZÉ!

EXCELENTE ESCOLHA!

NÃO IMPORTA MESMO! PAGAREI *QUANDO* E *SE* PUDER!

VAI PAGAR À VISTA OU A PRAZO?

A PRAZO!

ENTÃO ASSINE AQUI E A SUA AVALISTA AQUI!

AVALISTA? (GLUP!)

ZÉ, VOCÊ É UM AMOR!

GOSTOU, *PAPUDO?*

QUERO SABER COMO VAI FAZER PRA PAGAR! AH, AH!

NEM QUEIRA SABER, SEU PANACA!

AH, AH!

NO DIA SEGUINTE...

POR FAVOR, MEU JOVEM! VOCÊ VIU O ZÉ CARIOCA?

NÃO!

PUXA! SE NÃO ENCONTRÁ-LO EM DEZ MINUTOS, TEREI QUE FAZER OUTRA POÇÃO!

POÇÃO?! QUE POÇÃO?

É SEGREDO!

ORA, EU SOU O MELHOR AMIGO DELE! NÃO TEMOS SEGREDO NENHUM!

É A POÇÃO DA ESPERTEZA!

POÇÃO DA ESPERTEZA?!

É! FAZ ANOS QUE, TODOS OS MESES, EU TRAGO A POÇÃO PRA ELE!

AHÁ! DESCOBRI O SEGREDO DO ZÉ!

E JÁ PASSOU DA HORA DE TOMAR UMA NOVA DOSE!

POR ISSO DEIXEI ELE ENROLADO!

O QUE DISSE?

NADA NÃO! SE QUISER, ENTREGO A POÇÃO PRA ELE!

AGRADEÇO! MAS ELE PRECISA PAGAR!

QUANTO É?

DUZENTOS REAIS!

EU PAGO! E DEPOIS COBRO DELE!

POUCO DEPOIS...

SE EU JÁ ERA ESPERTO, IMAGINE AGORA COM A POÇÃO DO ZÉ! (GLUB!)

PUÁÁ! QUE AMARGO!

ENTÃO, NESTOR! DESCOLEI A GRANA PRA PAGAR OS BRINCOS DA ROSINHA!

É MESMO? COMO?

ARRUMEI UM *OTÁRIO* E VENDI UM LITRO DE *CHÁ DE LOSNA* POR DUZENTOS REAIS!

?!

NOSSA, ZÉ GALO! QUE CARA! TÔ ACHANDO VOCÊ MEIO *AMARGO* HOJE!

ZÉ, QUALQUER DIA DESSES... VOCÊ ME PAGA! *GRRRR!*

AH! AH! AH! AH! AH! AH!

fim

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

CUIDADO, CRIANÇAS!

ESSE VANDAIME É DEMAIS!

IAHH! IAHHH!

IAHHH!

AHHH!

!

TUM!

B 950213 - ZC 2047/4

AH, AH! APOSTO QUE ISSO NUNCA ACONTECEU COM O VANDAIME!

PÁRA DE RIR COMO UM BOCÓ E ME TIRE DAQUI!

DÁ A MÃO QUE EU TE PUXO!

ENGRAÇADINHO! AÍ EU ME ESBORRACHO NO CHÃO!

E COMO QUER QUE EU TE TIRE DAÍ?

PEGUE UMA ESCADA!

ESPERE UM POUCO! NÃO SAI DAÍ!

NÃO SAI DAÍ! ESSA É BOA!

PFFFFFFF

ESTA ESCADA DO TIO ZÉ TÁ MEIO DETONADA!

ANDA LOGO!

RÁPIDO!

CALMA! NÃO TÁ QUERENDO ABRIR!

TUMP!

VUP! VUP!

!AUUU!

ISSO É HORA DE BRINCAR DE CARROSSEL?!

ABRE LOGO ESSA ESCADA!

TÔ TEN-TANDO!

AGH! CONSEGUI!

FINAL-MENTE!

CREC!

OPS!

O QUE FOI AGORA?

ESSA NÃO!

O CORDÃO DO MEU TÊNIS FICOU PRESO!

ARREBENTA O CORDÃO!

E ESTRAGAR O MEU TÊNIS NOVO?!

SE EU BALANÇAR, ALCANÇO A ESCADA E...

DOU UM IMPULSO EXTRA!

ASSIM!

VUP!

TUM!

ZICO, VOCÊ ESTÁ BEM?

CONSEGUI ME SOLTAR!

LEGAL! MAS COMO VOCÊ VAI DESCER?

MAIS UM POUCO! MAIS... MAIS...

XI! É MESMO!

VOU TENTAR LEVAR A ESCADA ATÉ AÍ!

BLAM!

BLAM!

BLAM!

MENOS!

AHH!

MOBY DICK!

VUP!

CABONG!

PEGUEI!

...AÍ O NESTOR FOI COBRAR O ESCANTEIO...

(GLUP!) É O TIO ZÉ!

SUJOU!

...VIU A DIREÇÃO DO VENTO...

?!

...TOMOU DISTÂNCIA...

OI, RO-SINHA!

?!

...E CHUTOU TÃO FORTE QUE PEGOU BEM NA CABEÇA DO JUIZ...

?!

OI, ROSINHA! EH, EH!

...O JUIZ DESMAIOU E, QUANDO VOLTOU A SI, COMEÇOU A RECITAR *BATATINHA QUANDO NASCE!* AH, AH, AH!

ZÉ, VOCÊ NÃO NOTOU NADA DE ANORMAL NESTA SALA?

ANORMAL?

NÃO! COM ESSES DOIS SERIA ANORMAL SE ESTIVESSE TUDO EM ORDEM!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

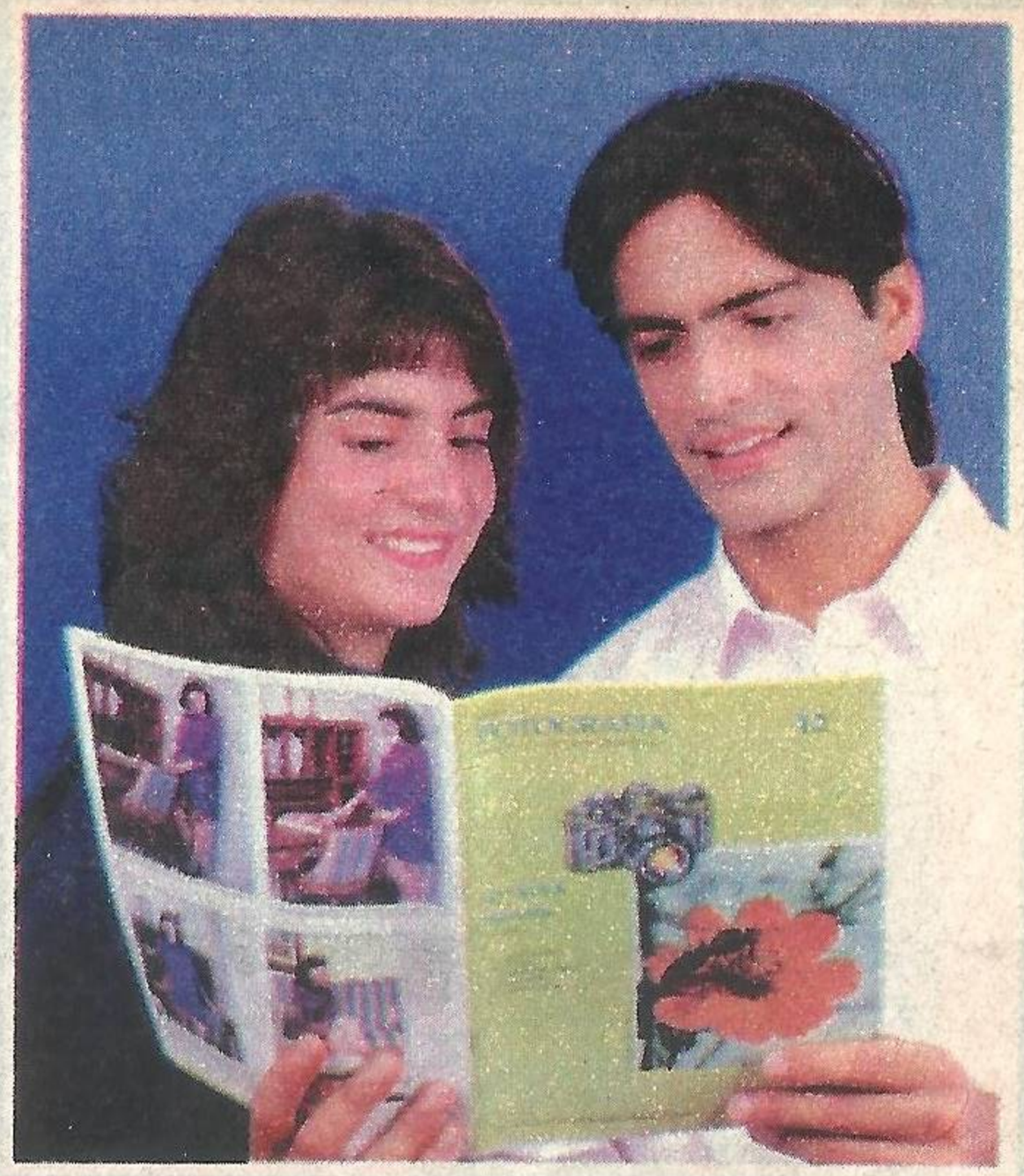
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS EXPERIÊNCIA EM DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZC 2047

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

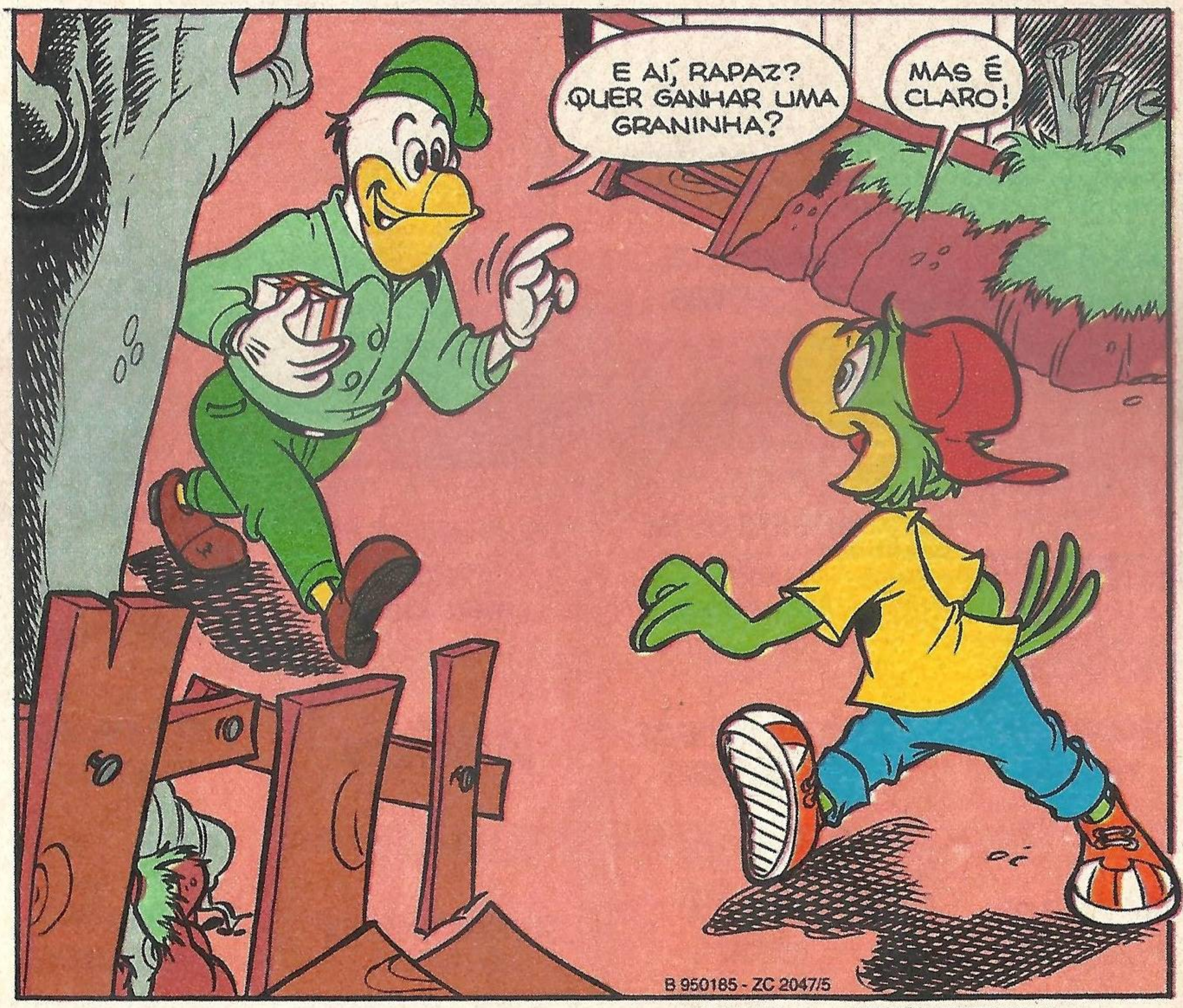
CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

WALT DISNEY

Zé Carioca

CADÊ O JOÃO?



SUJEITO ESTRANHO! MAS É GRANA FÁCIL!

E AÍ, ZÉ? PRESENTE PRA ROSINHA?

NEȘTOR! NÃO, É SÓ UMA ENTREGA! QUER VIR COMIGO?

TÁ BOM! NÃO TÔ FAZENDO NADA MESMO!

É LOGO ALI!

E...

RUA DOS PATOS, 22! MAS...

O QUE FOI, ZÉ?

É UM PRÉDIO! E NO CARTÃO *NÃO TEM* O NÚMERO DO APÊ!

XIII!

JÁ SEI! O CARA MENCIONOU UM TAL DE JOÃO ALFREDO! VOU FALAR COM O PORTEIRO!

BOA, ZÉ!

BOM DIA! TENHO UMA ENTREGA PRO JOÃO ALFREDO!

QUAL O APARTAMENTO?

SEI LÁ! VOCÊ CONHECE O JOÃO?

CONHEÇO! MAS POR QUE EU DARIA O NÚMERO DO APARTAMENTO DELE?

PORQUE EU TENHO UMA ENTREGA IMPORTANTE PRA ELE, E VOCÊ É O PORTEIRO!

HUM!

TUDO BEM, O NÚMERO É...

UAAAAHH!

ZÉ! O CARA BODIOU!

JUSTO AGORA?!

ELE SEMPRE DORME NESSE HORÁRIO!

QUEM É VOCÊ?

SOU O ZELADOR! SE ESTÃO PROCURANDO O JOÃO ALFREDO, ELE MORA NO 53!

OBRIGADO! NÓS VAMOS LÁ!

VÃO... ENQUANTO ISSO, EU FAÇO A MINHA *LIMPEZA!*

ATÉ QUE ENFIM!

É MESMO!

53

DIM-DOM!

POIS NÃO?

ENTREGA PRO JOÃO ALFREDO! O ZELADOR DISSE QUE É AQUI!

NO MEU APÊ NÃO TEM NINGUÉM COM ESSE NOME... ALÉM DO MAIS, *EU SOU O ZELADOR!*

VOCÊ?!

QUEM É QUE TÁ QUERENDO SE PASSAR POR MIM? SÓ PODE SER O LARÁPIO QUE VEM FURTANDO O PRÉDIO!

PUXA!

53

É POR ISSO QUE O SAFADO SABIA A HORA DO RONCO DO PORTEIRO!

CLARO! ELE ATÉ FALOU EM FAZER UMA *LIMPEZA!*

FIQUEM AÍ! VOU CHAMAR A POLÍCIA!

ESCADAS

EI, ESPERE! E O JOÃO ALFREDO?

QUER SABER, NESTOR? VAMOS PROCURÁ-LO!

JÓIA! ACHO MELHOR COMEÇAR PELO ÚLTIMO ANDAR!

VAMOS DE ELEVADOR!

JÁ TÁ CHEGANDO!

E AÍ, GALERA? CONSEGUIRAM FALAR COM O JOÃO ALFREDO?

O LADRÃO!

GLUP!

N-NÃO! ELE...

NÃO ESTAVA, NÉ? CUIDADO! ELE É MEIO LOUCO! PENSA QUE É O ZELADOR!

ENTÃO...

BOM! ESTAMOS DE VOLTA AO 53... CADÊ AQUELE SUJEITO?

A PORTA ESTÁ ABERTA, ZÉ!

53

TEM ALGUÉM AÍ?

AHÁ! ACHEI OS LADRÕES!

O QUÊ?!

O PORTEIRO!

NÃO SOMOS LADRÕES E...

NÃO, É? ENTÃO O QUE ESTAVAM FAZENDO NO MEU APARTAMENTO?

SEU APARTAMENTO?

SÓ TEM DOIDO AQUI!

VOU CHAMAR A POLÍCIA!

VEM, NESTOR! VAMOS CAIR FORA DESTE *HOSPÍCIO!*

PODE CRER!

EPA! O QUE VEJO?

O QUÊ, ZÉ?

O CARA QUE CONTRATOU MEUS SERVIÇOS!

7

VAI FALANDO! QUEM É ESSE TAL DE JOÃO ALFREDO?

COMO ASSIM? *EU* SOU O JOÃO ALFREDO!

TUDO BEM! NÃO VOU DISCUTIR! AQUI ESTÁ O PACOTE QUE VOCÊ MANDOU ENTREGAR PRA *VOCÊ!*

PUXA! COMO DEMOROU!

AGORA QUERO MINHA GRANA!

EPA! MAS A CAIXA ESTÁ VAZIA... NÃO VOU PAGAR!

O QUÊ?

ISSO MESMO! NÃO VOU PAGAR!

GRRR!

C-CALMA, AMIGOS! CORTA! CORTA!

CORTA!

CORTA?

QUE NEGÓCIO É ESSE?

VOCÊS SÃO FAMOSOS AGORA! ACABAM DE CAIR NA...

...PEGADINHA DO CHICÃO!

PUXA!

OLHA A CÂMERA ALI, ZÉ!

ESSA É A BRINCADEIRA DO *PRÉDIO MALUCO!* MAS VOCÊS VÃO GANHAR UMA GRANINHA!

LEGAL!

JÓIA! ISSO ME DEU UMA GRANDE IDÉIA! E SE A GENTE, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ESSE AÍ JÁ CAIU NA... *PEGADINHA DO ZÉ CARIOCA!*

TV

fim

WALT DISNEY

URTIGÃO

A INVASÃO DOS BICHOS

CÃO, TÔ MUITO DESCONFIADO DESSAS PEGADA ESQUISITA!

EU TAMÉM!

B 930090 - ZC 2047/6

PRA MIM, É RASTRO DE ONÇA!

ONÇA?!

AUUUU!

VORTA AQUI, BICHO MEDROSO! NUM CARECE DE TÊ MEDO E...

MIAAUU!

NHAAAR!

SAI PRA LÁ, CÃO! DÁ UM CANTO AÍ!

VUP!

MUITO DEPOIS...

O SOR TÁ SE PONDO E NADA DO BICHO APARECÊ!

VAI VÊ QUE ERA SÓ UM GATO GRANDE!

TARVEIS SE ASSUSTAMO 'A TOA E...

GRAUUR!

NHAAAR!

ZUM!

ENQUANTO ISSO, NA PATADA...

QUE SORTE, HEIN, DONALD? UM MINUTO PRA ESCREVER E NÃO ACONTECEU NADA!

TEC! TEC! TEC!

TRIIIIM!

OH-OH...

TEC! TEC! TEC!

VENHAM JÁ AQUI, OS DOIS!

AGORA ACONTECEU!

DIRETORIA

SIM, TIO PATINHAS!

ZUMP!

IMEDIATAMENTE, TITIO!

SEUS DESASTRADOS! A LIGAÇÃO CAIU!

DE ONDE ERA, TIO?

CAPROF!

DO ZOOLÓGICO! UM BICHO ESCAPOU E FOI PRO BREJO DAS URTIGAS!

XIII... É ONDE FICA O SÍTIO DO URTIGÃO!

VAI SOBRAR PRA NÓS...

VÃO JÁ PRA LÁ! QUERO ESSA PAUTA NA EDIÇÃO DE HOJE!

PUXA, NEM PERGUNTAMOS QUAL ERA O BICHO!

TALVEZ UM MACAQUINHO...

LOGO...

AÍ ESTÁ O URTIGÃO! VAMOS PERGUNTAR...

MAS UM BICHO ESCAPOU DO ZOOLÓGICO E...

VÃO DANDO O FORA, SEUS JORNALERO! AQUI NUM TEM O QUE FAZÊ!

AU! AU!

313

TÁ BÃO! INTÉ PENSEI QUE ERA ONÇA, MAS NUM É...

AH, BOM!

É UM LEÃO! E DOS GRANDE!

É, SIM!

VORTA AQUI, SEUS COVARDE! EU SÓ ESCUITEI OS URRO DO BICHO!

AHHH!

SERIA UM LEÃO DA MONTANHA?

QUAR? COMO AQUELES DOS CIRCO?

ESCUITA SÓ OS RUGIDO DELE!

ROOOOAAR!

ARGHH!

EI, ADONDE É QUE OCEIS VÃO?

CHAMAR A PATRULHA DA SELVA!

OU O SIMBA SAFÁRI! OU O ZOOLÓGICO!

ARA! OS CARA DO ZÔO JÁ VIERO AQUI!

E NÃO ACHARAM O BICHO?

NÃO! DERAM LIMAS VORTA POR AÍ E FORO EMBORA!

E EU NÃO IA SAÍ ATRAIS DELES PRA PREGUNTÁ!

DEVE SER UMA ONÇA, UM LEÃO OU...

GROOF!

...UM GORILA?!

PLAF! PLAF! PLAF!

TÁ TENDO UMA *INVASÃO DOS BICHO!*

EI, ADONDE VÃO?

TEMOS DE FECHAR A EDIÇÃO! TCHAU MESMO!

ADEUS!

313

VROUM!

JÁ TEMOS ATÉ O TÍTULO... *INVASÃO DOS BICHOS NO BREJO DAS URTIGAS!*

E NADA NOS FARÁ VOLTAR LÁ...

...A NÃO SER...

...O TIO PATINHAS!

SEUS BOBOCAS! ESTÃO PERDENDO UM TEMPO PRECIOSO!

313

GRINCH!

LIGUEI PRO ZÔO DE NOVO PRA SABER QUAL O BICHO QUE FUGIU!

SÃO VÁRIOS!

SÓ AQUI TEM UMA ONÇA, UM LEÃO E UM GORILA!

É? POIS VOU APANHAR *TODOS* COM ISTO!

UM BISCOITO?

SIM... DISSERAM QUE ELE ADORA BISCOITO!

ELE QUEM?

GROG!

LOURO QUER BISCOITO!

O PAPAGAIO DE ESTIMAÇÃO DO DIRETOR!

!

?!

DE TANTO VIVER NO ZÔO, ELE APRENDEU A IMITAR OS ANIMAIS!

ARA!

MIAUUU!

ROARR!

GROF!

PAF! PAF! RAF!

CHEGA DE PERDER TEMPO! VAMOS EMBORA!

CURRUPACO!

GOZADO...

...MAIS QUE AQUELE RASTRO PARECIA DE ONÇA, PARECIA!

E TINHA CATINGA DE ONÇA!

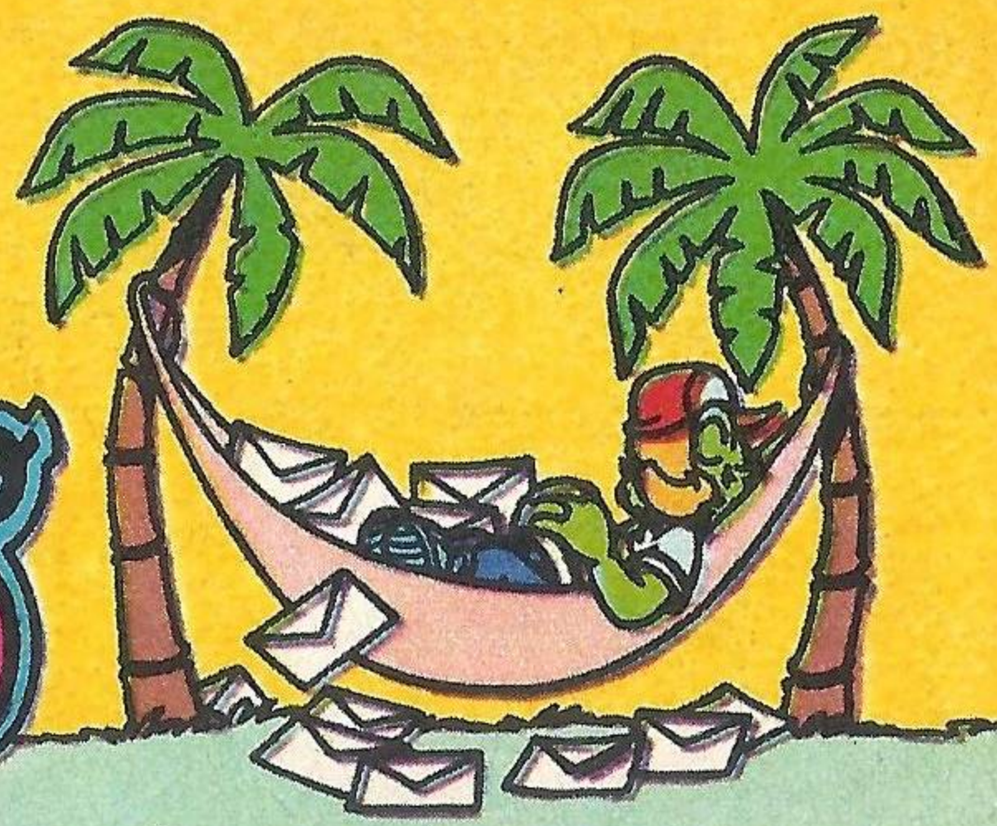
SIMBORA, CÃO!

ARF! BAU! BAU!

UFA... AQUELE PAPAGAIO SALVOU A MINHA PELE!

fim

Cantinho do MALANDRO



PIADINHA

"Um motorista saiu de carro e atropelou um porco. Logo depois, um boi e, em seguida, foi pego por um trem. Qual é a moral da história?"

Resp.: Um é *porco*, dois é *boi*, *trem* é demais.

Robson Leite de Oliveira
Mauá - SP

Gostei, cara! Agora vou pegar o Nestor.

QUEREM...

...COMPRAR — AVENTURAS EM PATÓPOLIS 1 a 35: **Marco Aurélio M. Dutra**, R. Teófilo Fernandes, 499 - 36950-000 - Ipanema - MG.

...VENDER — TIO PATINHAS 335: **Marcos do Espírito Santo**, R. Comendador Artur Capodáglio, 87 - 04410-080 - São Paulo - SP.

NOVOS CHEGADOS

Tiago W. Martins (9 anos), Caixa Postal 872 - 88010-970 - Florianópolis - SC. **Patrícia Ribeiro** (10 anos), R. Guimarães Rosa, 397 - 09851-380 - São Bernardo do Campo - SP. **Fabiana S. Simões** (12 anos), R. Alberico de Morais, 307 - 21830- 480 - Rio de Janeiro - RJ. **Denise Fernandes** (13 anos), R. Sarmento Leite, 288, ap. 71 - 90050-170 - Porto Alegre - RS.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

Aí, galera!
Agora você tem uma linha direta com a Abril Jovem. Ligue para o Atendimento ao Leitor e dê o seu recado, suas sugestões, críticas, dúvidas, enfim, fale com a gente. Telefone para 0800-13.0477. É grátis!

NÃO DÁ PRA RESISTIR... TODO MÊS ELE ESTÁ NAS BANCAS!

© 1995 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.

REVISTA EM QUADRINHOS

o melhor de

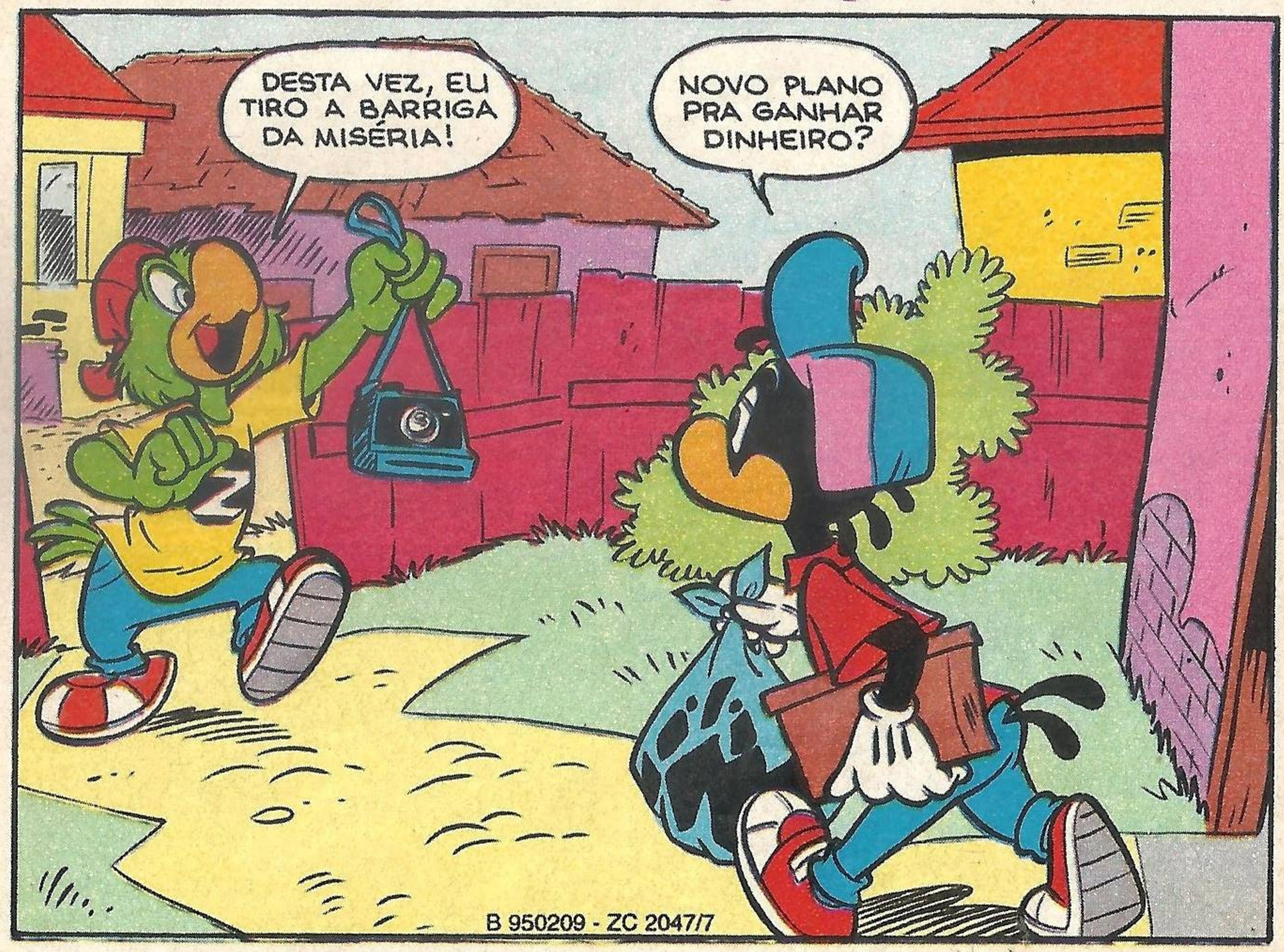
Pica-Pau®

Abril Jovem

WALT DISNEY

Zé Carioca

FOTOS INFANTIS



ZÉ... CRIANÇAS GERALMENTE SÃO *DURAS* QUE NEM NÓS!

OS PAIS É QUE PAGAM, CARA!

ENTÃO VOCÊ DEVIA TIRAR FOTO DOS PAIS, ORA!

VOCÊ NÃO ENTENDEU!

LIXO

PAIS CORUJAS PAGAM QUALQUER COISA PRA TIRAR LINDAS FOTOS DE SEUS PIMPOLHOS, ENTENDEU?

AHHH...

VOCÊ VAI TIRAR FOTOS DE *FILHOTES DE CORUJA!* MAS CORUJAS TÊM DINHEIRO?

MAIS TARDE...

AGORA ENTENDI! MAS QUERO SER MICO DE CIRCO SE VOCÊ FATURAR ALGUM...

?

QUEM VIVER, VERÁ!

ESTÚDIO FOTOGRÁFICO INFANTIL

LINDAS FOTOS DE LINDOS PIMPOLHOS

ZÉ CARIOCA, FOTÓGRAFO!

MOÇO, QUERO TIRAR UMA LINDA FOTO DO MEU MENINO!

POIS NÃO, MADAME!

ATÉ HOJE NINGUÉM CONSEGUIU TIRAR UMA FOTO QUE PRESTE!

COMIGO DARÁ CERTO!

HUM... DÊ UM SORRISO KOLINYS PRO FOTÓGRAFO, FILHOTE!

BAH!

OLHA O PASSARINHO! PRIU-PRIU! PRIU-PRIU!

BAH!

HÁ UM PROBLEMA, MADAME! SEU FILHO TEM CARA DE QUEM COMEU E NÃO GOSTOU!

BAH!

VOCÊ É IGUAL A TODOS OS OUTROS FOTÓGRAFOS... *INCOMPETENTE!*

HUM!

NÃO POSSO FALHAR LOGO COM MEU PRIMEIRO CLIENTE!

BAH!

VOU TER QUE APELAR!

CUTCH-CUTCH-CUTCH!

CRÁS!

TÓ, SELI BABACA!

VUP!

RÁ, RÁ, RÁ!

CLIC!

VAMOS EMBORA, PURURUCA! ESSE FOTÓGRAFO NÃO VALE NADA!

UM MOMENTO, MADAME!

FLIP!

O SEU FILHO ATÉ QUE SAIU BEM!

OH! VOCÊ CONSEGUIU CAPTAR TODA A *GRACIOSIDADE* DO MEU FILHINHO! ERA ISSO O QUE EU QUERIA!

RÊ!

SÃO DEZ REAIS, MADAME!

É POUCO! VOCÊ MERECE *VINTE!*

OLHA SÓ, PURURUCA! QUE GRACINHA!

BLARGH!

VIU, NESTOR? VINTE MANGOS NA MAIOR *MOLEZA!*

FLAP!

FLAP!

VOCÊ NÃO ESTÁ PRECISANDO DE UM ASSISTENTE?

HUM... TALVEZ!

VOCÊ PODERIA *ENTRETER* AS CRIANÇAS! QUE TAL?

ASSIM...

MEU FILHO QUER TIRAR UMA FOTO AO LADO DE UM *MONSTRO!*

RÁ!

POIS NÃO, MADAME!

M-MONSTRO?

É... DESSES DE TV... QUE O SUPER-HERÓI CHEGA E ESGANA!

QUE SAUDADE DOS TEMPOS DOS CAUBÓIS!

RÁ!

FELIZMENTE TEMOS UMA ROUPA DE MONSTRO AQUI...

MAS ISSO É SÓ UM *SACO DE ESTOPA* SUJO E RASGADO!

PRONTO! UM VERDADEIRO MONSTRO VINDO DE UMA *GALÁXIA* DISTANTE!

!

!!!AÁ!

MÃE!

ISSO!

FLASH!

PRONTO, MADAME! SEIS LINDAS FOTOS DO SEU FILHOTE EM *BATALHA* CONTRA O TERRÍVEL MONSTRO!

FICO COM TODAS!

NOSSA, COMO ELE FICOU *CALMO* DEPOIS DA *BATALHA*! NÃO QUER ALUGAR O SEU ASSISTENTE?

NÃO!

DEPOIS...

MINHA FILHA GOSTA DE CAVALOS! QUER SER FOTOGRAFADA MONTANDO UM *PÔNEI!*

DEVO TER ALGO POR AQUI!

E AÍ? ACHEI ESTE LINDO CAVALINHO DE PAU NO DEPÓSITO DE LIXO! GOSTOU?

ODIEI! QUERO UM PÔNEI SELVAGEM QUE DÊ PINOTES!

EU TEMIA ISSO!

FELIZMENTE TEMOS UMA FANTASIA DE CAVALO AQUI...

ISSO É OUTRA COISA QUE EU TEMIA!

É... QUEBRA O GALHO! MAS CADÊ OS PINOTES?

ÂNIMO AÍ, NESTOR!

!!!P!!!! AGORA SIM! IÁ'Á'! IÁ'Á'!

LINDO!

FLASH!

RINCH! RINCH! RINCH!

FLASH!

OUTRO FREGUÊS...

VOCÊS TIRAM FOTOS DE *FILHOTES DE ANIMAIS?*

HÃ... S-SIM!

LEGAL! TRAZ O *KONGUINHO*, O FILHOTE DE GORILA!

UC! UC! UC! UC!

CIRCO

EI! VÃO ME DEIXAR SOZINHO COM ESTE BICHO?

UC! UC!

PRECISAMOS REABASTECER O CAMINHÃO! MAS NÃO SE PREOCUPE...

O KONGUINHO É CALMO E TRANQÜILO! SÓ NÃO GOSTA DE *CHICOTES!*

B-BEM... *SEGURO MORREU DE VELHO!* FIQUE AQUI, ENQUANTO EU PROCURO O ZÉ!

UC!

MINUTOS DEPOIS...

VOCÊ É O FOTÓGRAFO? QUERO UMA FOTO DO MEU FILHO, VESTIDO DE INTRÉPIDO CAÇADOR!

MAS CLARO, MADAME! EU VOU PROVIDENCIAR UM... UM...

...UM *GORILA!* QUE GENIAL!

...NÃO SE ASSUSTE, MENINO! É SÓ O MEU ASSISTENTE FANTASIADO! RÊ!

BOA, NESTOR!

?

VAMOS LÁ, GAROTO! ESTALE ESSE CHICOTE PERTO DA *FERA*!

SLAPT! SLAPT!

GRROF!

N-NÃO QUERO MAIS SER CAÇADOR! NÃO É ECOLÓGICO, NÉ, MAMÃE?

VAMOS EMBORA! ONDE JÁ SE VIU ASSUSTAR CRIANCINHAS ASSIM?

TUM! UG! GROF! GRASS! AI! CALMA, NESTOR!

E ENTÃO, JÁ TIROU A FOTO DO KONGUINHO?

HÃ... ESTOU PROCURANDO O FOTÓGRAFO!

TUM!

GRR!

NESTOR, VOCÊ PRECISA SE CONTROLAR MAIS!

EPA! PARECE QUE JÁ ENCON-TREI!

VAMOS EMBORA! VOCÊS DEIXARAM O KONGUINHO NERVOSO!
CIRCO
GRR...
?

ESTÁ TUDO ACABADO! MEU ESTÚDIO... DESTRUÍDO! A MÁQUINA DA ROSINHA... QUEBRADA!
Z

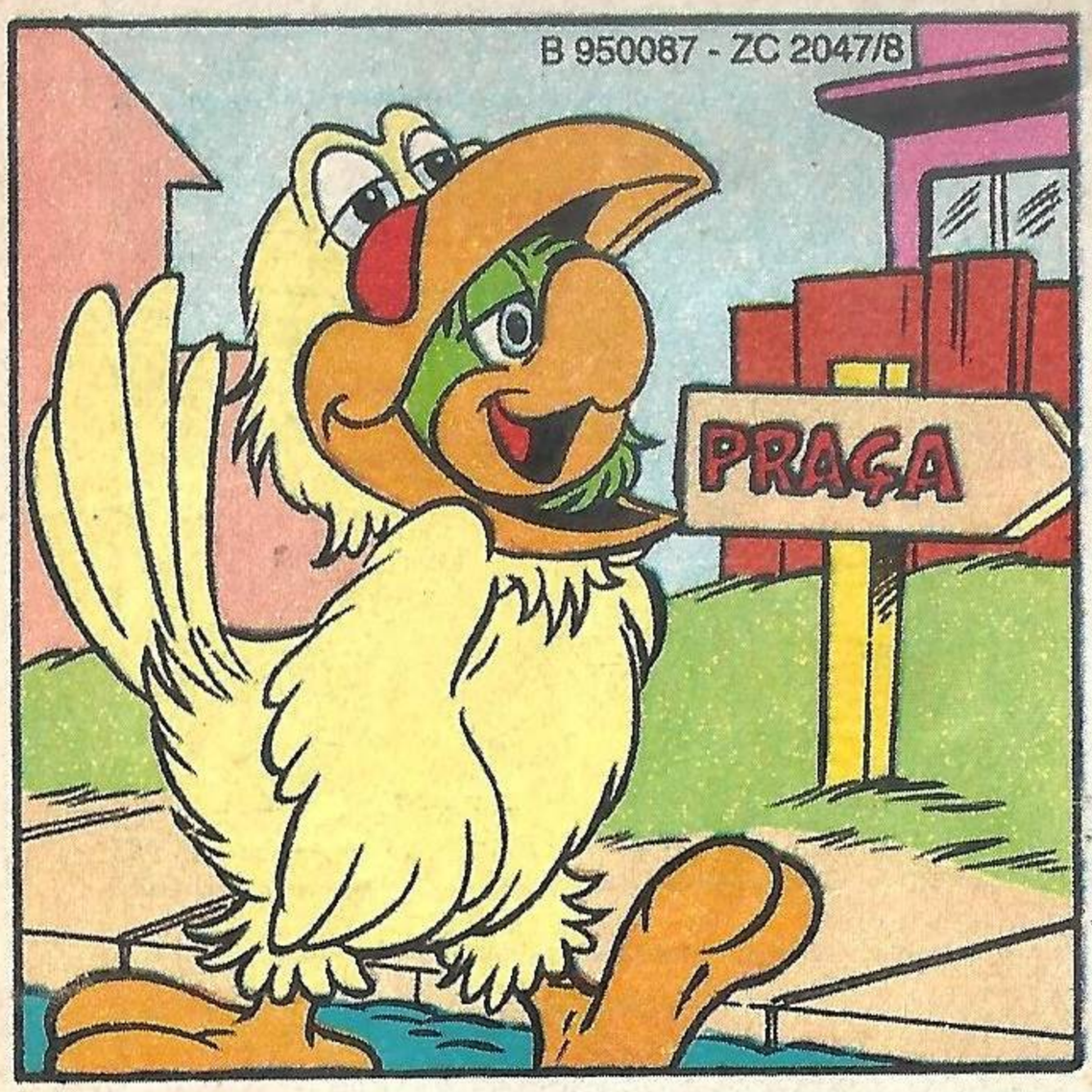
ORA... GANHAMOS ALGUM DINHEIRO, NÃO FOI?
VAI TUDO PRO CONSERTO DA CÂMERA E AINDA VAI FALTAR!

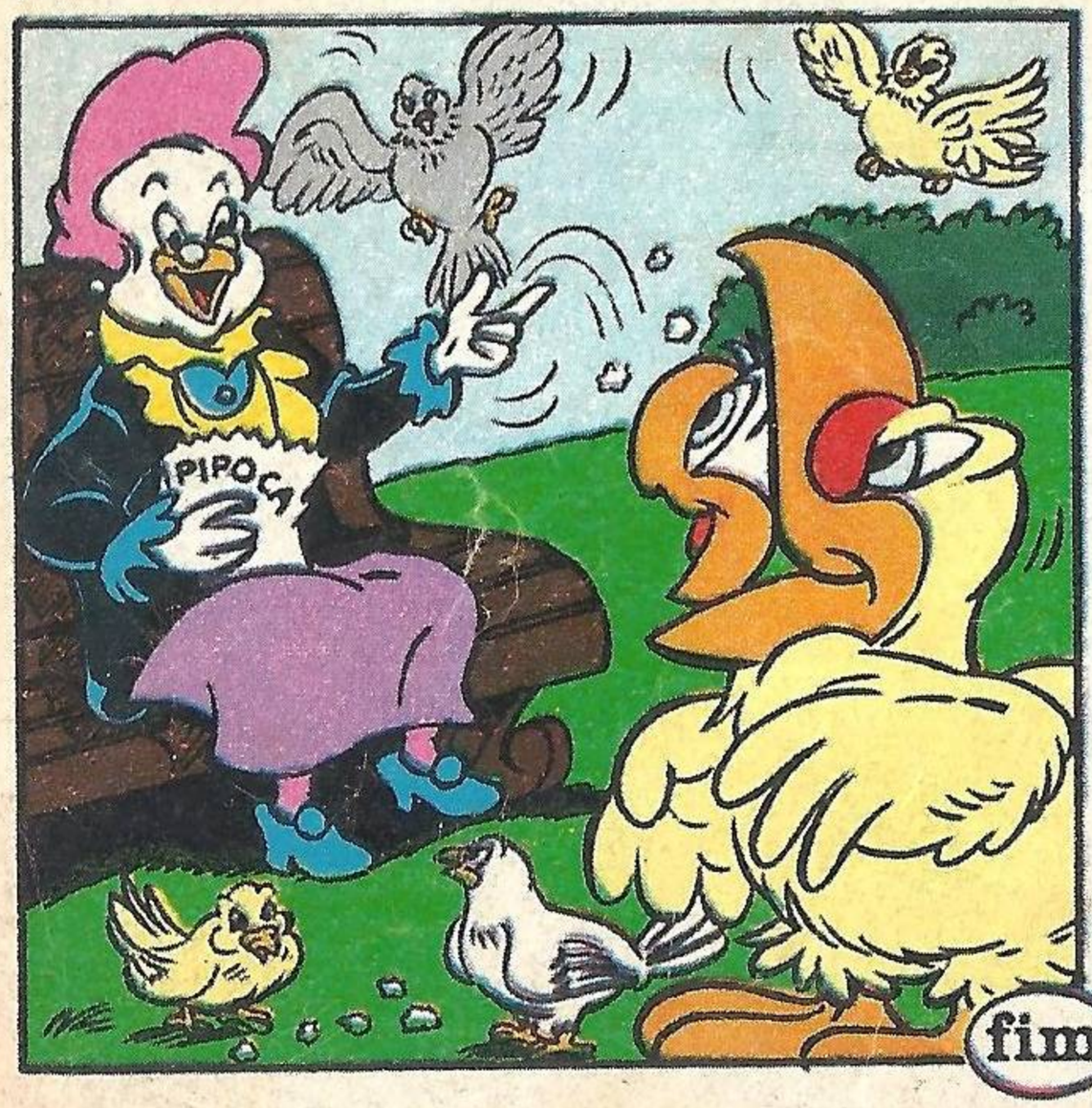
A-ACHO QUE VOU CHORAR!
EU TE ACOMPANHO! UM... DOIS...

BUÁÁÁ! UÁÁÁÁ! QUERO MAMÃE! UNHÉ!
FOTÓGRAFO INFANTIL? HUMPF! EU É QUE NÃO DEIXO MEU FILHINHO COM ELE!
NEM EU!
ESTÚDIO FOTOGRÁF
INFANTIL
LINDAS FOTOS DE
LINDOS PIMPOLH
ZÉ CARIOCA, FOTÓG
fim

WALT DISNEY

Zé Carioca





Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2047

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva (Tel.:0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho, Lisete Maria Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 -Abril/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A MARGARIDA ENGORDOU!

Abril Jovem

Não precisa se assustar, a Margarida continua com todo o charme de sempre, **o que engordou foi a revista.** Isso mesmo, agora você encontra mensalmente nas bancas a nova revista da Margarida com o **dobro de páginas!**

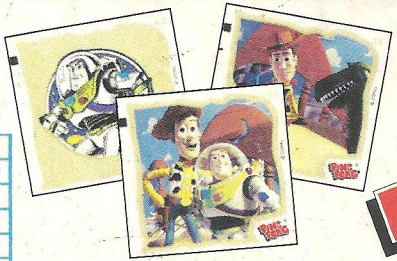
Imagine todas aquelas aventuras superlegais e todo bom humor da Margarida em dobro pra você, não dá pra perder!

© DISNEY

Margarida

ESTA DUPLA JÁ ESTÁ NA PADARIA MAIS PERTO DE VOCÊ.

COM PÔSTER PRA COLAR AS SUPERFIGURINHAS E DECORAR SEU QUARTO.



Para ganhar o pôster, mande 3 embalagens de Ping Pong para:
"Promoção Ping Pong Toy Story"
01995-900 - São Paulo - SP

PING PONG®
O CHICLE BOM DE BOLA